

La Presidentessa

Scritta da due dei più accreditati autori del *vaudeville*, La Presidentessa è la classica commedia degli equivoci, ambientata tra Parigi e provincia, che si sviluppa in una trama ricca di colpi di scena, tra intrighi al limite del paradossale, tresche sentimentali, sotterfugi e divertenti *qui pro quo*.

Rappresentando le vicissitudini di un Presidente di Tribunale e della sua famiglia, vera o presunta, scaturite dall'incontro con il potente Ministro della Giustizia, si ironizza, con toni leggeri ma pungenti, su alcuni vizi sociali, diffusi ieri come oggi: l'arrivismo a qualunque costo, il potere messo al servizio dei propri capricci, il perbenismo di facciata. Salvo poi scoprire - ed anche questo non capita di rado - che il risultato è stato quello di coprirsi di ridicolo.

Personaggi

&

Interpreti

Tricointe	~	Gianni Lanza
Pinglet	~	Carmelo Catalano
Bouquet des Ifs	~	Beppe Minelli
Dionisia	~	Tatiana Sorba
Aglae	~	Maria Luisa Jezzi
Sofia	~	Lucia Bruera
Cobette	~	Gianna Indelicato
Cipriano Gaudet	~	Franco Ghibaudi
Ottavio Rosimond	~	Davide Actis Grosso
Francesco	~	Dario Rivella
La Moulaine	~	Mariangela Menso
Bienassis	~	Mario Lanza
Angelina	~	Cristiana Sperti
Giulietta	~	Graziella Catalano
Poche	~	Domenico Catalano

Scene : **Domenico Catalano** Costumi : **Lucia Bruera**

Trucco : **Nicoletta Casali** Riprese video : **Luigi Sorbilli**

Luci & Suoni : **Michele Dettoni Stefano Pierini**

L'arredamento è stato gentilmente offerto da

SOLAT- la luce come pretesto

Via Madonna delle Rose 14 - Torino



presenta

La Presidentessa

di

Maurice HENNEQUIN Pierre VEBER

Regia di

Gianni Lanza

Mercoledì 9 gennaio, ore 20,45,
teatro Agnelli, via Sarpi 111, Torino.

Ingresso ad offerta libera.

L'intero incasso, tolte le spese vive,
sarà devoluto alla
Missione Salesiana di Kami (Bolivia).
Nell'intervallo interverrà padre Serafino.

Per informazioni & prenotazioni:
mail: info@missionekami.it
cell. 339 6696925, tel. 011 9059085

MAURICE HENNEQUIN

Maurice Hennequin nasce il 10-12-1863 a Liegi e muore il 3-09-1926 in Svizzera. Scrive molte commedie in Italia, soggiornando a Roma, nei pressi di Piazza di Spagna.

E' autore, tra le altre, di due commedie che sono eccezionali: " Le pillole di Ercole" e " La Presidentessa", rappresentate anche oggi, in adattamenti e riscritture.

" Incantato dal suo mestiere, il cui scopo è piacere e divertire, Hennequin M. , autore sagace e perseverante, tendeva sempre a una gaiezza sana, autentica, sana, conseguita attraverso una comicità semplice e piana, che si basava più sulle situazioni che sulle battute. Se non tutte le trame delle commedie di M. Hennequin, possono essere raccontate ad orecchie delicate(per quei tempi), è pur vero che la sua fantasia seppe essere sempre leggera" (Enc. Dello Spett.-vol.VI-pag.274).

La Compagnia si forma nell'autunno del 2000 con lo scopo di far rivivere, nell'ambito dei gruppi dell'oratorio Agnelli, un'attività teatrale nel solco dello spirito di divertimento salesiano.

L'iniziativa si concretizza con l'incontro tra amici con comuni trascorsi teatrali e "nuove leve" di appassionati di estrazione oratoriana .

I primi lavori rappresentati sono atti unici, leggeri, classici del teatro come "Proposta di matrimonio" e "L'orso" di Cechov e come "Pericolosamente" di Eduardo De Filippo .

Nella stagione 2002/2003 la compagnia si cimenta con la commedia brillante di Nicola Manzari "Dio salvi la Scozia" cui fa seguito, in quella 2003/2004, "Come si rapina una banca" di Samy Fayad.

Nella successiva stagione, a grande richiesta, si replica "Dio salvi la Scozia" e viene proposto "Stramberie" liberamente tratto da "Drolarie" di Fulberto Alarni.

Nel 2005/2006 rappresenta la divertente commedia "Premiata Pasticceria Bellavista" di Vincenzo Salemme.

Nel 2006/2007 è la volta del vaudeville con il classico "Sarto per signora" di Feydeau.

Stagione 2000-2001

Proposta di matrimonio – Anton Cechov

Abbasso il froloccone – Vittorio Metz

Stagione 2001-2002

L'orso – Anton Cechov

Pericolosamente – Eduardo De Filippo

Sfagatevi ... e siate felici – Amendola e Isidori

Stagione 2002-2003

Dio salvi la Scozia – Nicola Manzari

Abbasso il froloccone – Vittorio Metz

Gli artigiani della Val Clavicola – Scarnicci e Tirabusi

Stagione 2003-2004

Come si rapina una banca – Samy Fayad

Stagione 2004-2005

Dio salvi la Scozia – Nicola Manzari

Drolarie – Fulberto Alarni

Stagione 2005-2006

Premiata Pasticceria Bellavista – Vincenzo Salemme

Stagione 2006-2007

Sarto per Signora – Georges Feydeau

Teatro dell'Ora
c/o Teatro Agnelli Via Paolo Sarpi 117
Torino
Tel. 011 3161429
WEB: www.teatroagnelli.it/h_ora.htm
Email : lanzagianni@yahoo.it